



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									
									33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	825-1039,5¹⁾	231-297	594-742,5					Недельная нагрузка в часах		
	Обязательная часть	825	231	594							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	610,5	148,5	462							
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	165	66	1	99		2,6		1		2

ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	99			99		2,6		1		2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1		
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	132			132		2,6		2		2
ПО.02.	Теория и история искусств	214,5	82,5		132						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		2,6		1		1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	49,5	16,5	33			2		1		
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			6				1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					594				8		10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		825							11		14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	1			
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	214,5	66		148,5						
В.01.	Вокальный ансамбль	181,5	66		115,5		2,6		2		1,5
В.02.	Сценическая практика	33			33		5,6				1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					742,5				10		12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		1039,5							14		17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	1			
К.03.00.	Консультации⁷⁾	46			46				Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Основы актерского мастерства			2	14				6		8

К.03.02.	Художественное слово				2	4			2		4
К.03.03.	Сценическое движение				6						6
К.03.04.	Ритмика				2				2		
К.03.05.	Танец				6				2		4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				8				4		4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4				2		2
К.03.08.	Беседы об искусстве				2				2		
К.03.09.	История театрального искусства				2						2
	Всего консультаций								20		30
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в часах									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1									1
Резерв учебного времени		2							1		1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Грим» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	-	1		18	52
III	33	1	1		17	52
Итого:	66	1	2	-	35	104

